アークシステムワークスとファンの皆をガッチリ結ぶ ちょっぴりエレガントなファンクラブ

# MAXIMUM

ARC SYSTEM WORKS FAN CLUB BULLETIN



+++CONTENTS+++

# PS2版GGXX攻略特集!!

**PS2版GGXXも発売から早くも1ヵ月半。皆、楽しんでもらえてるかな？**
**今回はその攻略特集ということで、隠し要素の紹介をしていくぞ。**

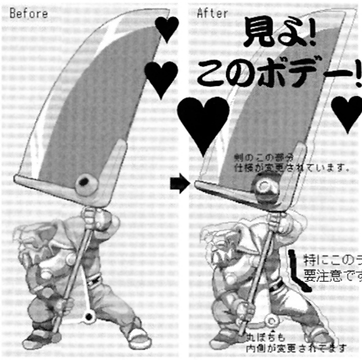
知ってのとおり、今回は隠しキャラとして第一作「Guilty Gear」からクリフ・アンダーソンとジャスティス、そしてロボカイの３人(?)が参戦しているぞ。
クリフとジャスティスは、共に大幅にグラフィックを描き直された上、新技や新モーションが追加され、ほぼ完全に新キャラと言っていい。

今回は彼等の使用条件とコマンド表を紹介だ。
ＧＧＸＸ仕様に生まれ変わった３人(?)をぜひ使って見て欲しい！

## ジジイ・マニアック!

おじいちゃん・シェイプアーップ！
XXクリフはXに比べてスマートになっているのだ!右がこのダイエットの指示表。
腰のラインにこだわりアリ！？

**前作に比べて色が増えカラーチェンジが華やかになっています！**
**プロポーションがかなり改善されて顔も小さく格好良くなりました。**
**格好良く･･･というのは、キャラ路線的に少し迷ったんですけれどね。**
**（デザイナー・Ｔ氏談）**




## KLIFF UNDERSON

### DEVELOPER'S COMMENT

最初、空中投げの台詞は「ゴルァ！」だったんですよ。その時はノリノリで作ってたんですけれど、よく考えてみると、クリフの嫌いなものって「流行り言葉」なんですよね。･･･これって「流行り言葉」なんじゃない!?という訳で、急きょ「たわけ！」に変更しました。

### コマンド表の見方

以下の表はすべて１Ｐ側のものだよ。

- (P) パンチ
- (K) キック
- (S) スラッシュ
- (H) ハイスラッシュ

新技・四肢落としではあのエアーズロックも割れるとか（T氏談）!?
この時代にもまだ残っているのかな？･･･
ってツッコミはナシ!!




| | | |
|---|---|---|
| | ↓↘→ (P) or (S) | 咆哮返し |
| | ↓↙← (P) | 先の先 |
| 先の先中 | (P) | 地獄突っ込み |
| | ↓↙← (K) | 首跨ぎ |
| | ↓↙← (S) | 頭蓋砕 |
| | →↓↘ (H) 連打 | 鱗剥がし |
| 空中 | ←↙↓↘→ (S) | 四肢落とし |
| 覚醒必殺技 | ↓↘→↓↘→ (S) | リフレクスロア |
| 覚醒必殺技 | ←→←↙↓↘→ (H) | ソウルサヴァイヴァー |
| 一撃必殺技 | ↓↘→↓↘→ (H) | 破龍爆砕 |

## JUSTICE

### DEVELOPER'S COMMENT

今回は色数も増えて、よりガ●●ムやエ●ァン●●オンっぽいカラーが再現できるようになりました(笑)。あとは、枚数を割いて髪の毛にこだわっていますね。

さらさらの髪の毛が美しいジャスティス。
でも時々こんな風にモヒカン風にしてみてはやさぐれている模様（!?）。
振り向く瞬間に御注目ッ！



| | | |
|---|---|---|
| | ←↓↙ S | N.B.（直進） |
| | ←↓↙ H | N.B.(放物線) |
| N.B中 | P 離す | 起爆 |
| | ←↙↓↘→ H | ミカエルソード |
| | ←↓↙ K | S.B.T. |
| | ↓↘→ P | ヴァルキリーアーク |
| 覚醒必殺技 | →←↙↓↘→ S | インペリアルレイ |
| 覚醒必殺技 | →↘↓↙←→ H | ミカエルブレード |
| 覚醒必殺技 | ←→←→↘↓↙← H | ガンマレイ |
| 一撃必殺技 | ↓↘→↓↘→ H | イグゼレイザー |

## ROBO KY

### DEVELOPER'S COMMENT

謎につつまれたキャラで、僕も良く知らないんですが、何でも石渡画伯がカイを元に全部動きを作ったらしいです。ストーリーモードで活躍するので注目して下さい！

とにかく怪しいロボカイ。
その動きは今回も健在だ！



| | | |
|---|---|---|
| | ↓↘→ S | スタンエッジ |
| 空中 | ↓↘→ S or H | 空中スタンエッジ |
| | ↓↘→ H | レイ・ディバイダー |
| | ↓↘→ K | インパラハント |
| | ↓↙← K | リバースクレシェント |
| | →↓↘ S | ヴェイパースラスト |
| 接近して | →↓↘ P | エレガントに斬る |
| 覚醒必殺技 | →↘↓↙←→ H | ライド・ザ・ライトニング |
| 覚醒必殺技 | →↓↘ H | エイシズ・ハイ |
| 覚醒必殺技 | →↘↓↙←→ P | セイクリッドエッジ |
| 一撃必殺技 | ↓↘→↓↘→ H | ライジング・フォース |

### ☑ 隠しキャラ出現条件（クリフ/ジャスティス/ロボカイ共通）

| | |
|---|---|
| ミッションモードの場合 | ミッションを40個クリアしよう！ |
| サバイバルモードの場合 | LV210～230までに出てくる黒ボスをそれぞれ倒そう。 |
| タイムリリースの場合 | 総稼動時間90時間後、2時間おきにロボカイ→クリフ→ジャスティスが使用可能になるよ。 |

# 超お宝画像大発掘！！

12月某日、アーク社内は騒然としていた。資料棚で発掘調査にあたっていた編集員がとんでもないものを掘り起こしてしまったのだ！発見されたフォルダーにはＧＧＸＸで追加されたキャラクターの初期段階のラフが眠っていた………！！

# ＸＸ追加４キャラの最初期ラフ発見！

　というわけで今回紹介するのはＧＧＸＸで新キャラ４人のデザイン段階で描かれたと思われるラフイラストだ！たぶん世界初公開！試行錯誤の痕跡を追ってみよう！！

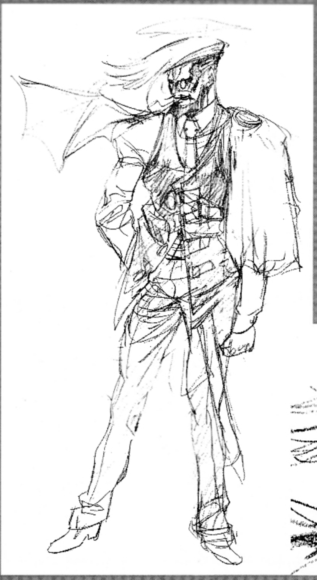
→幽霊に憑依されているという設定ができる前のザッパ様。今のイメージとは似ても似つかぬ超イケメン系クールキャラだったのだ！！Ｓ子に憑依されるまではこんなだったのか～？





↑こ、これはどう見てもイノ？なんかごっつ一性格悪そうなお顔をしておりますねー。ギターと帽子はかなり初期から決定していた模様。あとほくろも。







←かなり現行のものと近いデザインのスレイヤー氏。
服装などが若干違うだけで、キャラクターの雰囲気自体はかなり初期から決まっていたようだ。足元まで垂れているのはネクタイなのか？長っ！



↑妙にセクスィーな腰つきのスレイヤーおじさま。片目がねとパイプは決定済みのご様子。

## こ、これがブリジットなのかー！？

これには編集員もビビッた！！
完全に別キャラじゃないか！
現在のように、ヨーヨーが武器になるまでは下のラフ図のように、なぜか猫の形をしたハンマーをもっていたのだ！！…っていうか、かけらも面影が残ってないぞ！



→やっぱりこの頃から性別不詳。一応石渡画伯によると「少年」ということにはなっていたらしい。（このラフは石渡画伯のものではないので注意）

この猫がロジャーのルーツなのか？
←しかしこれで一体どうやって戦えと？

**これは一体どういうことなのか？真相を突き止めろ！**

# プロジェクト・XX
## 今明かされるブリジット誕生秘話

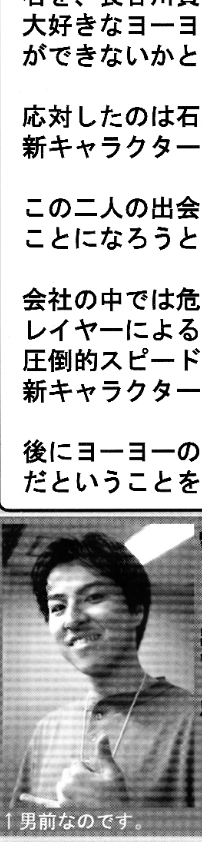
その日、アークシステムワークス株式会社を、１人の男が訪れた。
名を、長谷川貴彦という。プロのヨーヨーインストラクターだった…。
大好きなヨーヨーを広めたい。ヨーヨーをつかって何か面白いことができないかという、企画の持ち込みだった。

応対したのは石渡太輔。ＧＧシリーズジェネラルディレクター。
新キャラクターのデザインに行き詰まっていた…。

この二人の出会いがブリジットというキャラクターに命を吹き込むことになろうとは、まだ誰も知らなかった。

会社の中では危険だということで、近くの公園でプロのヨーヨープレイヤーによる演技が行われた。凄まじかった。
圧倒的スピードと迫力で次々と繰り出されるトリック。まさに武器。
新キャラクターの武器がヨーヨーに決まった瞬間だった…。

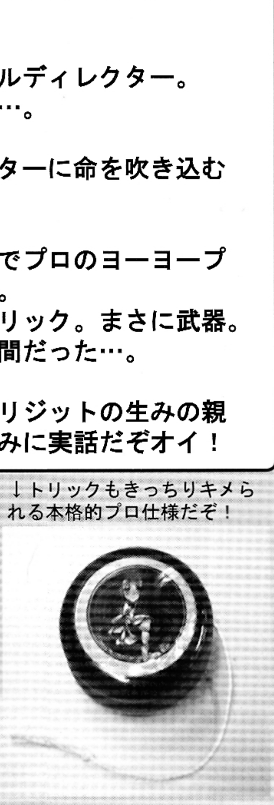
後にヨーヨーの世界チャンピオンとなる男がブリジットの生みの親だということを知るものは少ない…。……ちなみに実話だぞオイ！



↑男前なのです。

**長谷川貴彦**
ヨーヨープロ、インストラクター
２００２年度世界チャンピオン
「自分のトリックがゲーム中でしっかり再現されているのはすごく嬉しかったですね。ゲーム中でブリジットが使うトリックはほとんど実際にできますよ。さすがにロジャーは出せませんが（笑）」

↓トリックもきっちりキメられる本格的プロ仕様だぞ！



ブリジットヨーヨー好評発売中！
アークシステムワークスホームページの通信販売コーナーで購入できるぞ！
君もヨーヨーマスターを目指せ！

**１２月某日、ハイパー編集部員はおいしいはなし（ネタ）を求めて内山画伯の元へワイロ（おかし）を片手に突撃したぞ。これはその時の報告書です。**

ハイパ～：こんにちわ～

**内山画伯「こんにちわ、今日はなんのごようですか？」**

ハイパ～：ＰＳ２デジホ発売から１年たちましたねってことで。

**内山画伯「あー、はやっ！そうですね、たっちゃいましたね。」**

ハイパ～：今から振り返ると開発中いろいろありましたね～。いまだから話せるようなおもひでってなにかありますか？

**内山画伯「（おもひで？）今だから…うーん…まずはバトルかなあ？１個だけ割愛しましたユーファなんですけど。」**

ハイパ～：ほぅ！それがうわさの幻のバトルですね。どんなのだったんですか？

**内山画伯「一番の問題は、発生させるためのパラメータの割り振りが難しかったためにはずしたんです。たしか、イブに協力するという、心の変化を書いたバトルだった気がします…たしか…」**

ハイパ～：ユーファのファンの方は涙物の話ですねー。

**内山画伯「そうですね。ごめんなさい。本当は各バトル、すでに見たグラフィックなど見れるようなおまけモードつけるつもりだったんです。そのとき没バトルも一定条件で出現させたかったんです。そのへんは最後の最後までスケジュールに入ってたんですよ。」**

ハイパ～：そっ、そうでしたね。う～ん、グラフィックモードが入らなかったのは残念！ＣＧ集とかで発表できたらいいですね～

**内山画伯「そうですねえ…（遠い目）出版社の方！是非お話をください！（笑）」**

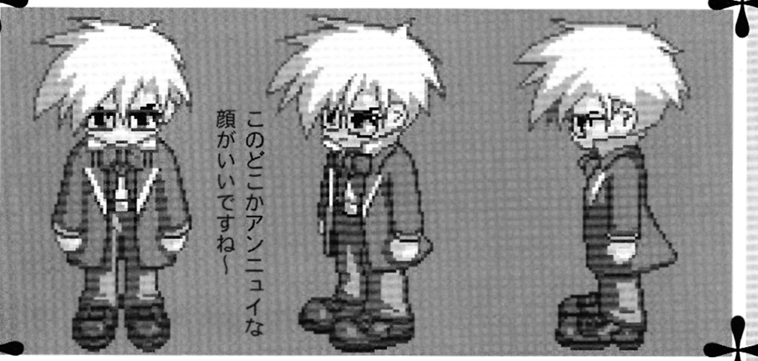
ハイパ～：そうそう、私がデバック中一番感動したのが(★1)トムの「せ～んぱい！」なんです(笑)

**内山画伯「ああ、あれ、最初はまったくはいってなかったんですよ(笑)」**

ハイパ～：ある日のデバックＲＯＭからいきなりキャラがしゃべりだしたという…あれはうてぃやま画伯(★2)がボイスを発掘されたとか」

**内山画伯「うーん、今作品のシナリオの藤井さんと高山さんが、ボイスを取ってきてくれたんですヨ。で、そのボイスが存在することに気づいた私はどんな会話にもがー！と詰め込んじゃったわけです。ちょっと無理やりでどきどきしてたんですけど、反応が良くてほっとしてます（笑）」**

★1：記念すべきアークでの初仕事だった…
★2：アーク内では画伯を親しみをめてこう呼ぶ（こともある）



ハイパ〜:あ、シナリオの藤井さんといえば、ライアンとメアリーのエピソードもあったとか

**内山画伯「ライアンは最初はもっとあっさりしたただの爆弾魔でした。で、それではあまりにも厚みがないってんで、ライターの藤井氏が彼らのエピソードをドラマチックにして下さったんですよ。そのために、メアリーとの関係が設定されていったんです。だけど、出来上がったは良いのですが、今度はその年の差にスタッフ全員で悩んでいたのを覚えてます（笑）この年の差は犯罪じゃないのか！って」**

ハイパ〜:ほほう。そういえば、すごい年の差…

**内山画伯「ちなみに私は”あり”かと」**

ハイパ〜:そ、そうですか（笑）

**内山画伯「結果的にライアンはとてもよい人になって作品もよりよくパワーがアップしたと思います。　ナリオさんの力ですよね。」**

ハイパ〜:なるほど〜試行錯誤の末、いまのシナリオになっているんですね

**内山画伯「後はやはり、トムというキャラクターの最後、これもいろいろ結末があったみたいなんですが、シナリオさん達のおかげで誰も死なずにすみました。」**

ハイパ〜:あのトムのラストは本当にドラマチックでしたよね

**内山画伯「ええ。松野さんの演技もあって私たちもびっくりしてました（笑）ちなみに、声の収録に立ち会ったシナリオライターズは松野さんはのりのりだったと言っていました。（確か）」**

ハイパ〜:見てみたかったなぁ〜。たしかにあのラストバトルは迫真の演技でした！しかも驚きのシナリオと相まって、デバック中はじめて見たときには頭真っ白になりましたよ。

**内山画伯「そんな感じでシナリオやグラフィックもいろいろあったんです。」**

ハイパ〜:はい、こんなアットホームなスタッフ達によって皆さんから愛されるデジホが出来上がったんですね（しみじみ）

**内山画伯「そうですね。また皆さんにも喜んでいただけたみたいで嬉しかったです。不具合などありまして、その後もご迷惑おかけしてしまいましたが、どうか、是非、最後まであそんでやってくださいね。」**

ハイパ〜:そうですね！まだデジホを知らないお友達にもお勧めして、さらに輪をひろげていただければ嬉しいですね。さてさて、うてぃやま画伯今日は貴重なお時間をありがとうございました〜

**内山画伯「いえいえ。こちらこそ有難うございました。」**

ハイパ〜:また今後もご協力お願いしますね〜




## 本日のお蔵入り画像

前号に引き続き、今回もＰＳ２に諸事情により入らなかったお蔵入り画像をお届けします。って、これは誰だか、もちろんわかるよね！アルの親友にしてエミリアのお兄ちゃん、エドさんのドット絵です！カラーだとけっこう渋いのにお見せできないのが残念！

# ART GALLERY



▲ヒシヤトオイさん
繊細なトーン処理が美しい一枚。ブリジットらしさが出ています。やっぱりロジャーとツーショットなのですね。

▼ねむねむさん
あちこちにちりばめられたキャラクターシンボルによってキャラを判別せよ！後ろで佇む４人（？）と一匹がナイスなテイストを醸し出しております。

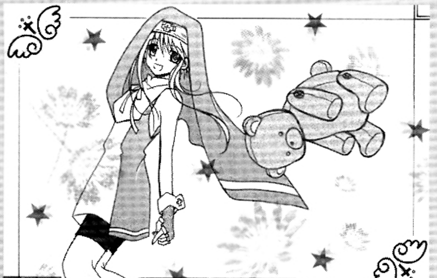



▼五十嵐きりこさん
なんだかんだ言いながらなかの良い３人。
三者三様の表情がグッドです。
事件解決後のワンシーンかな？



▼TED.TOMOさん
背景の細かい描き込みに気合を感じた一枚。剣には「I LOVE MONEY」の文字が。彼女らしい。



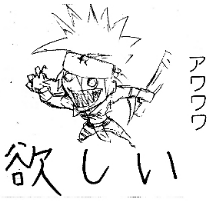
▲橘麻夜さん
ロジャー！ロジャーがプリチーなのです。白黒栄えするトーンワークがナイスチョイスでした。

# 華麗なる葉書裏の世界

おお、これらのイラストは？！実はプレゼント応募ハガキ等にはドラマティックなイラストが描かれていることが多いのです。というわけで今回は、そのまま日の目を見ずにお蔵入りになるにはもったいない、ハガキ裏のギャラリーに注目だよ！
もちろん、プレゼントの当選は厳選なる抽選で決められているのでご安心を♪



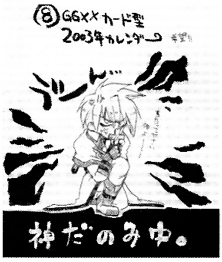

いい口です




アワワワ




神よ…！






かわいっス♪




あけましておめでとう！
今年もHYPERをよろしく！

前Ｐ！何故攻撃！？




アクセルに編集部員
メロメロでした



し、しびれる！！
気合の入ったソル！




ねじれながらも希望…

一部ですがご紹介！葉書裏にも
かかわらずいかすイラストばかり。
これからもヨロシク〜♪

今回のお題
# 「だんらん」




**うにまげどんさん**
個性的な面々がそろってるからねぇ～。
退屈だけはしないですみそうだね。
負けるなウルフ！




**はりこさん**
衣装からすると聖騎士団時代？団長も大変だねぇ…ってちょっと待てェ！！
放火や炎上はともかく下着ドロってなんだぁ！




**杉青ナミさん**
ピー連打を涼しい顔して聞き流すソル。団欒！
ジャスティスのお腹がセクシーです。何気にレイヴンまでいるし！苦労するね、アクセル！




**ハルジさん「望むは世界平和」**
凄いッ！スレイヤーも涙！団欒イズ世界平和。
「そうでしょう！？」って、賛成しない人はカー杯感電死させられそうです。嗚呼、団欒。




**五十嵐きりこさん**
おお、アクセルッ！う、美しすぎますッ！
それにしても酷いですね～ソル！ライヴで
おやつ食べればいいのに!・・・ザ・ドボンズ？




**矢吹伝らいくさん「だんらん」**
やっぱり冬といえばコタツ。敵味方すら
忘れる至福のひと時。ソルということは…
もしや動力元は封炎剣なのか？？

1.



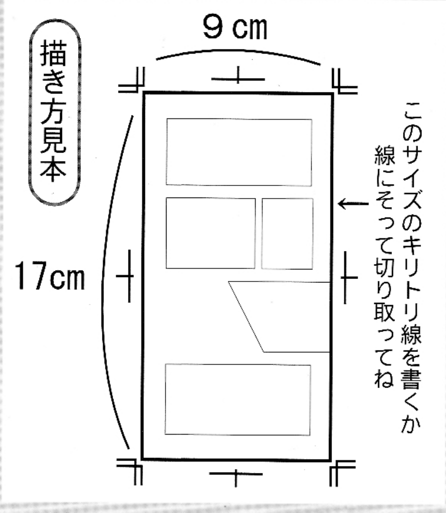

**北都果折さん「うちのラオウ知りませんか？」**
S子さんのさりげないやさしさに心打たれる一本。
きっと彼女も生前はこんな生活を夢見ていた？
ちなみにタイトルは「うちラオ」と略すそう！

2.




**北都果折さん「それを見ていた・・・」**
石投げたりしてても団欒。涙涙の団欒です。
何やら恍惚状態のミリアが素敵！
ファンの男もナイス・ツッコミッ！

# マンガ投稿について




**◎総ページ数…２ページまで**
もちろん、１ページだけの投稿も大歓迎！でもオーバーしたり「次号に続く」なんてのはダメだよ。必ず２ページ以内で作ってね。

**◎１ページのサイズ**
★今回からちょっと仕様が変わったので注意！
マンガを描いた紙を9cm×17cmのサイズに切り取って送ってね。
ハガキの裏に描いて送る場合は9cm×17cmの枠を描いてね！そのサイズ内なら、コマ割などレイアウトは自由だよ。
←のように描いてね！

**◎手描きの場合**
鉛筆、シャーペン描きは避けてね。マンガ用つけペンや製図ペン、水性ボールペンならOK！ふきだしの文字などもそのまま載せてしまうので、ペン入れを忘れないようにね。また、パソコンで作ってプリントアウトしたものでもOKだよ。

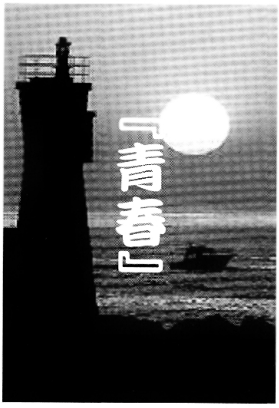
**◎データ投稿の場合**
★注意
メールに添付しての投稿は受け取ることが出来ません！
必ずメディアの郵送にしてね！

**◎ファイル形式**
BMP,PICT(PICT/PCT),TIFF(TIFF/TIF),フォトショップデフォルト(PSD),JPEG(JPG)のどれかで！
★解像度は必ず300dpiにしてね。それ以下だときれいに印刷されないぞ！詳しくは21ページからの「投稿の決まりごと」をよく読んで送ってね。

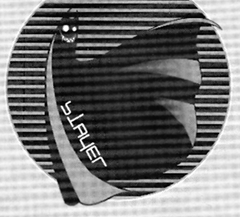
## おやくそく

・他の人に対する悪口や、自分の営利目的の内容は描いちゃだめだよ！
・一部の人にしかわからないような「うちわネタ」も避けてね！

燃えたぎるも良し!!
涙するも良し!!




描き方もバッチリ★
わかったところで次号のお題は!!



上記の描き方やお約束をきちんと守って、どんどん描いて送ってね。紙のサイズがちょっと変更されたから注意だよ！

# 第3回ギルティギア ゼクス フェスティバル
2002.11.03

ハイパースポーツ
2003年
(平成15年)
MAXIMUM
神奈川県横浜市
港北区新横浜
2-6-13新横浜
ステーション
ビル5F
第15号



## 過去最大のギルティイベント終了！

去る１１月３日、東京 品川にてＧＧＸＸの大規模イベントがサミー株式会社によって主催された。

ＧＧＸＸの総合イベントとして、ＧＧＸＸサミーズカップ全国大会決勝戦をはじめ、コスプレ大会、レディース大会、イラストコンテストなど、様々なイベントが同時進行するまさにＧＧＸＸの祭典と言える内容。

全国から１５００人にも及ぶ来場者を得て大盛況だったのだ！多めに用意していたはずの当日券が売り切れるほどの盛況ぶりにせっかく来たのに会場に入れなった人も続出。入れなかった人ごめんなさい！

詳しくは次ページに続く！→


開場前大行列。最後尾が見えない！


会場の中に入るともう人、人、人！！

## 大盛況！阿々久商店！

我らがアークシステムワークスも阿々久商店(ああく商店)としてギルティギア関連のグッズを展開！他では絶対手に入らない超限定グッズを多数取り揃えて販売したのだ。完売したグッズの中には再生産の予定の無いものもあり、買えた人はすごくラッキーだったといって良いぞ！

詳しくは１８ページのグッズ紹介で！→


おかげさまで大繁盛だったのです！


所狭しと並べられたギルティグッズ！



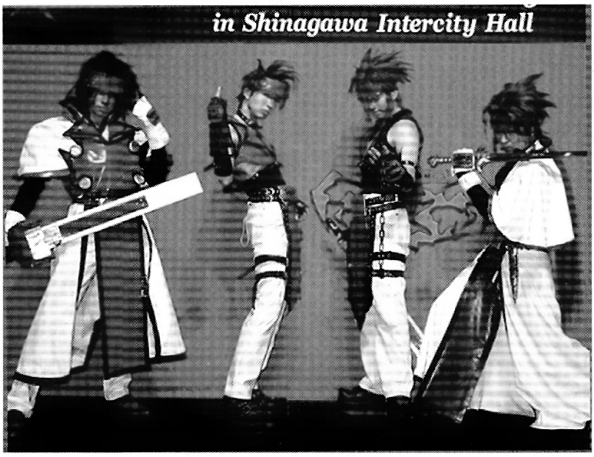

コスプレゲーム大会・レディースゲーム大会・イラストコンテストは
"GUILTY GEAR Watch"主催です。右のアドレスをチェック!


わー
わー
この人達が全国から勝ち残った16人！
全ての試合が「壮絶」の一言だったぜ！
中でも今回は、梅喧の同キャラ対戦が
発生ッ！中々決着がつかず、タイム
アップになるほどの熱戦だったのよ？
いよいよ決勝トーナメント！
死闘の末
勝ち残った二人
コントロールパネルに謎のフィギュアを置いて戦うメン会長（左）。
「ダスト百連発されたら死にます」
とコメントするが……！？
ブラウンさん
使用キャラ・ミリア
狙えダスト100連発！
燃えるマシンガンヘアー
ぱぁーん
エレガントに決めるぜ…
ドドド
…
きゃージョニー！頑張ってぇ！
わー
X-MEN連続技研究委員会会長
（通称・メン会長）
使用キャラ・ジョニー
二度と地面に立たせない！
空を舞う・炎の黄コート！
頂点が決まった瞬間
2-1でブラウンさんが勝利！
わー凄いッ！
チャンピオンベルト！
欲しい！
優勝者には石渡画伯が
ライヴで着ていたギルティ
革ジャンが贈られたよ。
惜しくも敗れたメン会長
にも、写真のサングラスが
贈られてたね。
「ギルティ聖人」
ブラウンさん誕生！
おめでとうッ！
これからも
精進あるのみだぜッ！
はりきって
日がな一日
連コイン
須齢屋

# コスプレコーナー★inサミーズカップ

2002年11月3日に品川インターシティホールで盛大に開催されたサミーズカップ！今回はその会場に集まっていたコスプレイヤーの方々をご紹介～♪

まずは何といっても主役のソル・バットガイさんから！普通の服に加えて聖騎士団時代の服装も多かったのに注目。ご本人は「かなり暑いです」って言ってたけど…頑張れ！




## ソル・バッドガイ



続いては紗夢さんです。こちらもちょっとアレンジ入ってるオシャレなコスチュームの方々がたくさんいました

## 蔵土縁紗夢




続いては貴公子カイ・キスクさん。
みなさんポーズもキリリと決まって麗しいです！真ん中のお方は黒色カラーでしょうか。一味違っていい感じ。

## カイ・キスク



お写真を撮らせて頂いたのに、諸事情により載せられなかった方々もいらっしゃいます。本当にすみません！



さてさて、こちらは梅喧さんです。顔の模様までバッチリでかっこいいですね。会場内で抜刀は駄目なので注意してね。

**梅喧**

**ディズィー**

コスプレイヤーさんに大人気ディズィーさんです。快賊団ヴァージョンまでいらっしゃいます♪お腹冷やさないように気を付けてくださいね！





す、すごい迫力！S子まで完璧に再現されたザッパさんです！ていうかこのポーズすごすぎる…！

HYPERではギルティ以外のコスプレ写真も常時募集中だよ！どんどん送ってね！

**ザッパ＆S子**

## みなさん、おつかれさまでした！



★当事者のトラブル（悪質な手紙、金銭トラブルなど）につきましては、編集部では責任を負いかねますので、マナーを守って楽しく交流を深めていきましょう。




## 『トレカ売りマッスル』

今更ですがWHのトレカが大量に余っております。
そこでご希望の方に1枚20円でお売りします。
本当に今更だなあと思われたでしょうが、理由は聞かないで下さい。
こっちが知りたいです。 とにかく、望まれた方は下記住所まで。
SP,2以外全種あります。よろしくお願いします。

〒326-0338
栃木県足利市福居町1294-6
パナハイツ石原103号村上方「HYPER」係



## 『MOTOR DRIVE』

A5/24p/ｺﾋﾟｰ/表紙ｶﾗｰ/200円

GGXXオールキャラギャグ本！ゲスト有です。
4pのソルのシリアス話もあります。

申し込みは200円の無記名小為替+120円分の切手+宛名シールを同封して下記住所まで。

〒005-0012
北海道札幌市南区真駒内上町5-7-2
大橋様方高島千春



## 『GGミニキャララミカ』

ｺﾋﾟｰ/ﾗﾐﾈｰﾄ/ﾌﾙｶﾗｰ/1枚100円

GGXXの全キャラあります！他にも色々ありますのでよろしければお問い合わせください。矢吹伝らいく作。
2003年カレンダーもあります！

注文書+代金分の小為替+90円分の切手（いくつでも）を同封の上、下記住所まで。お問い合わせは80円切手をお送りください。

〒610-1143
京都府京都市西京区大原野東境谷町2-1-2
洛西センタープラザ603号室渡辺彰子

## 定額小為替を送るときのルール

LOOK！

**①点線がついているからって切り離さないでね！**
切り離した小為替は換金できなくなっちゃうよ〜。
**②封筒から透けてしまわないように注意！**
びんせんとかで包んでおくと安心だね。
**③封筒に「小為替在中」なんて絶対書いちゃダメ！**
中に小為替が入っているってわかったら、届く前に盗まれちゃうかも！？
**④送り先の人に指定されない限り、小為替には何も書き込まないでね！**
定額小為替には受取人氏名の記入欄があるけど、「記入してください」と指示されない限りは書かないほうがいいです（書いてしまうと換金の時に身分証明が必要になってちょっと面倒なのだ）。なにか判らないことがある場合は、一度問い合わせてみるのが安全だよ！

# WEB shopping！

It's new!!
Get these original goods.

256 641 28 8

阿々久商店では貴重なアークオリジナルグッズを販売中！web上なら年中開店！
このページでは、キャンペーン中のグッズなど、お得な情報を紹介していくぞ。

## ARC SYSTEMWORKS SPECIAL WEB SHOP

access!
**http://www.arcsy.co.jp/wmorder/index.htm**

web通販大幅値下げ商品が登場！

## 「秋冬キャンペーン第2弾」　実施中！

**デジホマグカップ・デジホテレカ（￥2,000→セール価格￥1,500）各セットには
2003年カレンダーがついてくるよ!
他にもプレゼント付き商品があるので要チェックなのだ。ご注文はお早めにね!**



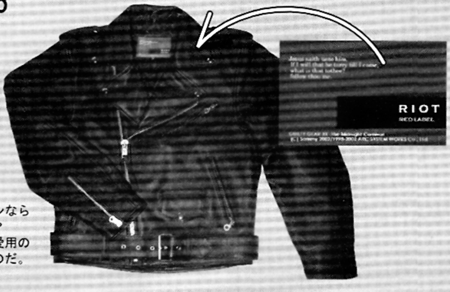
デジホマグカップ。キャラシルエットのデザインが可愛い！
色もクリーミィで思わず欲しくなっちゃうよ！
**（￥1,500→セール価格￥1,000 ）**




懐かしのプリズマポスター。￥500。
買ってくれた方には、当時の店頭セール用
ポスターをプレゼント中。
冬に水着っていうのも寒そうだけど・・・・・・
カワイイから許しちゃうッ！！

## GUILTY GEAR LEATHER JACKET.

高級感あふれるギルティ革ジャンが出たよ。何と本牛革製！背中には格好いいロゴが入っていて、タグにも勿論こだわったゴージャスな一品！SサイズとMサイズがあるぞ。どちらもかなり細身のデザイン。女性が着てもスッキリ着やせして見えるのだ！ちなみにブランド名は"RIOT RED LABEL".
**￥39,000**




コアなファンなら
知っている？
RIOTはソル愛用の
ブランドなのだ。

背中のロゴ。見覚えあるよね？



この革ジャン、GGXX全国大会で
石渡画伯が着ていたアレです。
現在私物でも愛用中！温かい！
**感想「重いし、高い！」**
・・・なんで着てんねん（ビシッ）！



## POSTAR AND POSTAR CALENDAR.

石渡画伯の描きおろしイラストが嬉しいギルティポスター。
イノの方はカレンダーになってるよ。今年はこれで決まり！
**各¥500**








## I-NO ORIGINAL GUITAR PIC.

帽子のデザインがクールなイノ・ギターピック。
台紙もイノのバストアップイラストがおしゃれなポストカード風！
大好評につき第二弾発売が決まったよ。
今度は素材がべっ甲風味。
近日入荷予定なのでチェックしてね！




## GUILTY GEAR WEB MONEY CARD.

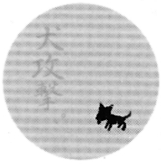
ネットのお買い物にとっても便利なwebマネーカード。ブリジットの絵柄で500ポイント使えるよ。
**¥1000**

## column

**GGXX全国大会で発売され、大人気につきマッハで売り切れてしまった幻の商品をいくつか紹介しちゃうよ！**
**運良く買えた人は大事に使ってね。**

### 1. Zappa's can-badge

数あるバッヂの中でも一番人気を誇った犬攻撃バッヂ。
買えずに悔しい思いをした人もかなりいたのでした。

1.



### 2. Slayer's can-badge

こちらも大人気だったスレイヤーのカンバッヂ。
抹茶色という渋い色味と「須齢屋」の文字がイカス！
ちなみにスレイヤーのバッヂはもう一種類あって、

**「人生は　枕濡らして　一人酒」**

の句が詠まれていたのだ。
どっちももう手に入らない貴重品だよ。

2.



### 3. Kliff's Mug

激レアアイテム･クリフ湯のみ。表面に石渡画伯の字で

**「砂城建てらば　主の瞳　くりふ」**

と書かれているよ。しかもこの湯のみ、ひとつひとつ微妙に形の違う手作り品だったのだ。

3.





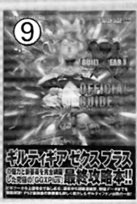
**怒涛のプレゼント**
**お年玉大放出中**
















①石渡大輔サイン入りGGXXポスターカレンダー…4名
②GGX BAIKEN コールドキャスト完成品（エポック社）…1名
③GGX Plus アンソロジーコミック1,2巻セット（エンターブレイン）…3名
④GGXX THE MIDNIGHT CARNIVAL
4コマKINGS&コミックアンソロジーセット（スタジオDNA）…3名
⑤ディジタルホームズ　文庫本セット（★内山画伯サイン入り！）…2名
⑥Ky's Favorite Collection.Vol.3 Cup&Saucer紅茶カップ&ソーサーセット…2名
⑦GGX テレカセット…2名
⑧GGXX EXTREME EVOLUTION（サミー）…5名
⑨GGX Plus オフィシャルガイド（ソフトバンクパブリッシング）…2名
⑩GGX Plus Tシャツ（サミー）…1名
⑪プリズマティカリゼーションテレカ…1名
⑫ウィザーズハーモニーRテレカ（★内山画伯サイン入り！）…3名
⑬ディジタルホームズ　マグカップセット（★内山画伯サイン入り！）…1名

**★応募方法★**
ご希望のプレゼント宛てに一通だけ送ってね。
ハガキに、住所、氏名、ペンネーム、会員番号を明記の上
**［HYPER］事務局「怒涛のプレゼント」係**
までお送りください。

**締め切りは**
**2003年2月末日**
**消印有効**

## 応募について

**☆ART GALLERY**
イラストやＣＧを掲載していきます。たま～にジャンルを決めたりいたします。モノクロのページに掲載されることもあります。コスプレ写真も募集中！（でも映っている人への許可は必ずとって下さいね）

**☆HYPER特派員レポート**
面白いネタを送って下さった方には、特派員の称号を進呈（掲載者）。
特派員の称号をゲットした人は、投稿の際ペンネームの前に「特１」というように書いて投稿してね。タイトル、文章、イラスト（会報のスペースの都合上文章のみの掲載になることもあります）を送ってください。

**☆アーク子供相談室**
アークシステムワークス発売のゲームやスタッフ、その他のことについての質問にお答えしちゃいましょう。

**☆CLASSFIED**
会員の皆さんの交流を深めるためのコーナーです。文通希望、譲って欲しいもの、譲りたいもの、お知らせなど編集部にお送りください。サンプルを送っていただいた場合、文章と一緒に掲載いたします。（都合により変更になる可能性もございます）

**☆HYPER COMIC**
毎号ごとに決められたテーマに沿って、マンガを描いてお送りください。
アークに関する内容であれば何でもＯＫ！楽しいマンガ、待ってます！！

## 投稿の決まりごと

１つの封筒にまとめての投稿もＯＫ！まとめて投稿するときは、１枚１枚の裏に、住所、氏名、会員ナンバー、ペンネームを忘れずに書いて下さい。
髪などの投稿のほかに、データ投稿も受け付けております。

**☆郵送での投稿**
イラストなどは基本的にサイズは自由です。データ投稿に使用できるメディアは3.5インチ2HDのフロッピーディスクでお願いします。
（230MBのMO、CD-RでもＯＫ！）

**☆データ投稿**
色数に制限はありませんが、印刷には出ない色があるため、若干変色する場合があります。ファイル形式はBMP,PICT(PICT/PCT),TIFF(TIF/TIFF),フォトショップデフォルト(PSD),JPG(JPEG)のいずれかでお願いします。

**☆その他**
イラストなどを郵送する場合、郵送中に汚損などの事故が起こる場合があるので、封書などに入れて投稿すると確実です。あまり大きなイラストや小さなものは編集の都合上掲載できない場合があります。文章はなるべく簡潔にまとめてください。
イラストや文章はホームページに掲載する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

## HYPER NET

アークシステムワークス・ホームページ内「HYPER」のコーナーは、ファンクラブ会員のあなたしか見ることが出来ないパスワード制になっております。

CRICK!

HYPERパスワード ▶▶入力例　名前：阿々久　太郎　会員番号：１番　の場合

**ユーザー名　阿々久太郎**（全角、スペース無しで入力）
**パスワード　HYPER1**（HYPER＋会員番号、半角入力）

**▼こんな間違いに気をつけてね♥**
× 阿々久　太郎（←名前と名字の間にスペース入れちゃダメだよ～。）
× hyper1（←「HYPER」が小文字になってるよ～。）

## お知らせ

**☆住所変更について**
住所変更がございましたら、速やかに**「住所変更係」**までハガキかメールでご連絡ください。会報などが届かなくなってしまいます。その際、イラストなど普通の投稿とは別々にしてお送りください。

## アーク子供相談室

今回は、編集部に比較的多く届くこの質問にお答えするよ！




ゲーム会社でキャラの絵を描いたりする仕事につく為には一体どんな勉強をすればよいのでしょうか？やはりゲームのプログラミング等の学校に通わないとダメですか？教えて下さい！P.N.ごはんさん

### お答えするぜ！

ゲーム会社で働くのに決まった勉強方法はありません。
　絵なら絵、プログラムならプログラム等、仕事に必要な能力を持っていて、対人関係に問題がなければ大丈夫です。ただ、パソコンには慣れておいたほうが後々楽だし、色々便利です。
　アークにもいろんな経歴のいろんな人が居ます勉強の仕方は人それぞれです。
　大切なのは向上心をもち続けることと、諦めずに努力し続けることです。

がんばって夢をつかんでくださいね！

byまだ勉強中のもとやん

## 怒涛のプレゼント vol.14当選者発表

ご当選おめでとうございます！プレゼントがお手元に届くまで、時期によっては１ヶ月くらいかかってしまうこともありますが、気長に待っててくださいね。

①I-NOのギター・色見本の木片…真田楓さん
②紗夢フィギュア…(赤)ミスあやこさん 書い&た人さん(白)ねこさん
③GGX advance editionセール用ポスター…田中一郎さん 麻崎由美さん スズクさん ヒシャトオイさん 矢吹伝らいくさん
④GGXXムック…五十嵐きりこさん
⑤GGXPlusアンソロジー…今野留美さん
⑥GGXXプロモーション用サントラ…月形水城さん 岸谷和也さん 久世さん
⑦DHバッチ…おたまさん
⑧GGXXカード型2003年カレンダー…おぜうさん ギャヴァンさん 竜巳Arcさん はりこさん 影王てりうさん

## コメント

レイアウト等を担当したクリティカルえりこです。たいそう良いものができました。この会報に一片の悔いなしッ！

工場長の宮吉です。最近たくさんの人に利用してもらって商売繁盛です。モットーは「愛…」お客様の立場にたって頑張ってマス。意外とハンドメイドなのよ…

ＧＧＸＸ関連のページなどを担当したもとやんです。無意味にテンションの高い記事はきっとオレです。

表紙をかかせていただきました菊池です。イノといえばホクロ。でも反対側だからかけなかった。あっ!反転すればいいんだ!…いまさらどうしろと？

DHページ、レイアウトなど担当したちえです。お蔵入ブツ発掘はいつも突然に…。

最近発足したおまけ課の松村です日夜おまけづくりに励んでいます。たくさんの注文待ってまーす（＾０＾）Ｖ

SpecialThanx!
エミィ絵師&
まっつん&内山画伯
all ARC staff

### ★☆すべての宛て先はこちら☆★

〒222-0033
神奈川県横浜市港北区新横浜2-6-13
新横浜ステーションビル５Ｆ
アークシステムワークス内「HYPER」事務局
○○（各コーナー名）係
<E-mail>hyper@arcsy.co.jp

アークシステムワークスHP
http://www.arcsy.co.jp
「HYPER」会員専用ページ
http://www.arcsy.co.jp/hyper
ご質問は
hyper@arcsy.co.jp
まで！




**伽澄綾さん**
強烈極まりない力作！構図も非常にグッド。包装の紙を通してすら伝わる気合に圧倒されました。



**貴ナミさん**
荒々しさのなかに静けさを持った一枚。透明感のある色使いがグッド！聖騎士団コスの旦那は人気ありますねー。




**葵さくらさん**
元気いっぱいのブリジットさん。やっぱこのコにはピンクが似合う。そしてロジャァアー！プリチーすぎる…。




**矢吹伝らいくさん**
温かみのある色使いが心に染み渡る。こんな寒ーい季節にこそ心だけは温かく居たいものです。



**五十嵐きりこさん**
死人すら恋に落としそうなイノさん。トレードマークのレッドと、ブルーのシャドウが大人空間を演出しております。



**水無月甲斐さん**
これまたリッチ感漂う色使い！ベルベットを思わせる深みのある光沢がクラドベリ嬢にベストフィットしておりますな。

## color ART gallery

2003年1月22日発行
発　行　アークシステムワークス株式会社
発行人　木戸岡 稔
編　集　アークシステムワークス内「HYPER」事務局
横浜市港北区新横浜2-6-13 新横浜ステーションビル5F
〒222-0033　TEL 045-470-1552

HYPER
ARC SYSTEM WORKS FAN CLUB